

**KAHRAMANMARAŞ
SÜTÇÜ İMAM
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ
2022
YILI
BİRİM
FAALİYET
RAPORU**

HARCAMA YETKİLİSİNİN SUNUŞU

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 16 Nisan 2004 tarihli ve Resmi Gazete’de yayımlanan 2004/7032 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur.

Fakültemiz; evrensel olarak kabul edilen kriterler çerçevesinde güncel, teorik ve pratik bilgiler ile donatılmış, sanatsal ve kültürel birikime ve iletişim becerisine sahip, araştırma ve problem çözme yeteneği gelişmiş, çevresine önderlik edebilecek öğrenciler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Fakültemiz tarafından sürdürülebilir eğitim-öğretim çalışmaları ile birlikte üniversitemizde oluşturulacak bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinlikler desteklenecektir.

Fakültemiz bünyesinde; Resim, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı, Endüstriyel Tasarım, Grafik Tasarımı, Radyo, Televizyon ve Sinema, İç Mimarlık bölümleri bulunmaktadır. Resim Bölümümüze 2010-2011 Eğitim-Öğretim yılında, Müzik Bölümümüze 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılında özel yetenek sınavıyla ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüze ise 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılında Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı (ÖSYM) puanı (Eşit Ağırlık) sistemiyle ilk defa öğrenciler olarak eğitim-öğretime başlamıştır. Fakültemizde şu anda toplam 362 öğrenci bulunmaktadır. Fakültemiz Müzik Bölümü, KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Bilim Dalı Müzik I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Yükseköğretim Kurulu’nun uygun görüşüyle açılarak, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında yüksek lisans derecesinde öğrenci olarak eğitim öğretime başlayacak olup, ayrıca Resim Bölümü, KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Bilim Dalı I.Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı, 2022 yılında Yükseköğretim Kurulu’nun uygun görüşüyle açılarak, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında yüksek lisans derecesinde öğrenci olarak eğitim öğretime başlayacaktır.

Hedefimiz; kısa zamanda öğretim elemanı temin ederek, tüm bölümlerimizde disiplinlerarası yaklaşımlarla lisans eğitim-öğretime başlamak, daha sonra yüksek lisans ve doktora(sanatta yeterlilik) programlarını açarak ülkemizin ve bölgemizin bilim, sanat ve kültürüne evrensel ölçeklerde katkıda bulunacak nesiller yetiştirmektir.

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI
Dekan

HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU

İÇİNDEKİLER

I- GENEL BİLGİLER

- A- Misyon ve Vizyon
- B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar
- C- İdareye İlişkin Bilgiler
 - 1- Fiziksel Yapı
 - 2- Örgüt Yapısı
 - 3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar
 - 4- İnsan Kaynakları
 - 5- Sunulan Hizmetler
 - 6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi
- D- Diğer Hususlar

II- AMAÇ ve HEDEFLER

- A- İdarenin Amaç ve Hedefleri
- B- Temel Politikalar ve Öncelikler
- C- Diğer Hususlar

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

- A- Mali Bilgiler
 - 1- Bütçe Uygulama Sonuçları
 - 2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar
 - 3- Mali Denetim Sonuçları
 - 4- Diğer Hususlar
- B- Performans Bilgileri
 - 1- Faaliyet ve Proje Bilgileri
 - 2- Performans Sonuçları Tablosu
 - 3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi
 - 4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi
 - 5- Diğer Hususlar

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

- A- Üstünlükler
- B- Zayıflıklar
- C- Değerlendirme

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

I- GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon

Misyon:

Türk Milli Eğitiminin amaç ve ilkeleri doğrultusunda, kendi kültür ve değerlerinden ilham alan, alanında öncelikle ülkemizin ve dünyanın sanatsal, bilimsel ve kültürel değerlerine katkıda bulunabilen; sanatsal özgünlüğe sahip olan; özgüveni yüksek; birikimini sonraki kuşaklara aktarabilen nesiller yetiştirmektir.

Öğrencinin geniş bir perspektif içinde, geleneklerine bağlı, çağdaş bir görüş ve anlayışla, evrensel düşünce ve değerlere sahip ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilen, sanat ve özgünlüğün temel ilkeleri doğrultusunda hareket eden, gelişime açık, yaratıcı, girişimci ve özgür bireyler yetiştirmektir.

Vizyon:

Uluslararası düzeyde tercih edilen, bölgesel anlamda öncü, bilimsel ve sanatsal mükemmelliği yakalamış, yetiştirdiği seçkin bireylerle sanatın toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesinde öncülük eden bir eğitim kurumu olmaktır.

Ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarıyla akademik ve sanatsal çalışmalar yapabilen, sanayi ve üniversite arasında işbirliğini sağlayıp öğrencilerinin uygulama alanlarında daha çok çalışabildikleri ortamları sunabilen, yapılan bilimsel ve sanatsal çalışmalarla tanınan, akademik personelin sürekli gelişim ve ilerleme süreci içerisinde hareket ettiği bir eğitim kurumu olmaktır.

Akademik ve sanatsal etkinlikler yoluyla, ulusal ve uluslararası alanda saygınlığı olan; tercih edilen; ülkemizde sanatın bilimsel olarak geliştirilmesi, yaygınlaştırılması ve işlevsel olmasını sağlaya bilmektir.

B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Dekan :

1. Fakülte Kurullarına başkanlık etmek, Fakülte Kurullarının kararlarını uygulamak ve Fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak.
2. Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde Fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında Rektöre bilgi vermek.
3. Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakültenin bütçesi ile ilgili öneriyi Fakülte Yönetim Kurulu'nun da görüşü alındıktan sonra Rektörlüğe sunmak.
4. 2547 sayılı kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, öğrencilerin gerekli sosyal hizmetlerinin sağlanmasında; Eğitim-Öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında Rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

Dekan Yardımcıları:

Dekan tarafından verilen görevleri yerine getirmek ve dekan görevde olmadığı zamanlarda Dekanlığa vekâlet etmektir.

Bölüm Başkanları:

Bölümün her düzeyde eğitim-öğretim ve araştırmalarından, bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinden sorumludur. Bölümde personel ve öğrencilerden ilk sorumlu kişi Bölüm Başkanıdır.

Fakülte Sekreteri:

Dekan tarafından verilen talimatlar doğrultusunda Fakültenin idari işlerini yürütmekle ve idari personelden sorumludur.

C. İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

1.1- Eğitim Alanları Derslikler

Eğitim Alanı	Kapasitesi 0-50	Kapasitesi 51-75	Kapasitesi 76-100	Kapasitesi 101-150	Kapasitesi 151-250	Kapasitesi 251-Üzeri
Anfi	-	-	-	1	-	-
Sınıf	11	-	-	-	-	-
Atölye	12	-	-	-	-	-
Bilgisayar Lab.	1	-	-	-	-	-
Diğer Lab.	-	-	-	-	-	-
Toplam	24	-	-	1	-	-

1.2- Sosyal Alanlar

Fakültemize ait sosyal alan bulunmamaktadır.

1.2.1.Toplantı – Konferans Salonları

	Kapasitesi 0-50	Kapasitesi 51-75	Kapasitesi 76-100	Kapasitesi 101-150	Kapasitesi 151-250	Kapasitesi 251-Üzeri
Konferans Salonu	1					
Toplam	1					

1.3- Hizmet Alanları

Bu belge, güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5637&eD=BSV6H0CV2V&eS=192344> adresinden yapılabilir.

1.3.1. Akademik Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m2)	Kullanan Sayısı (Kişi)
Çalışma Odası	13	24	21
Çalışma Odası	2	48	4
Toplam	15	408	25

1.3.2. İdari Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m2)	Kullanan Sayısı
Servis	4	24	7
Çalışma odası	1	24	1
Toplam	5	120	8

1.3.3- Ambar Alanları

Ambar Sayısı: 1 Adet

Ambar Alanı: 50 m2

1.3.4- Atölyeler

Atölye Sayısı: 12 Adet

Atölye Alanı: 600 m2

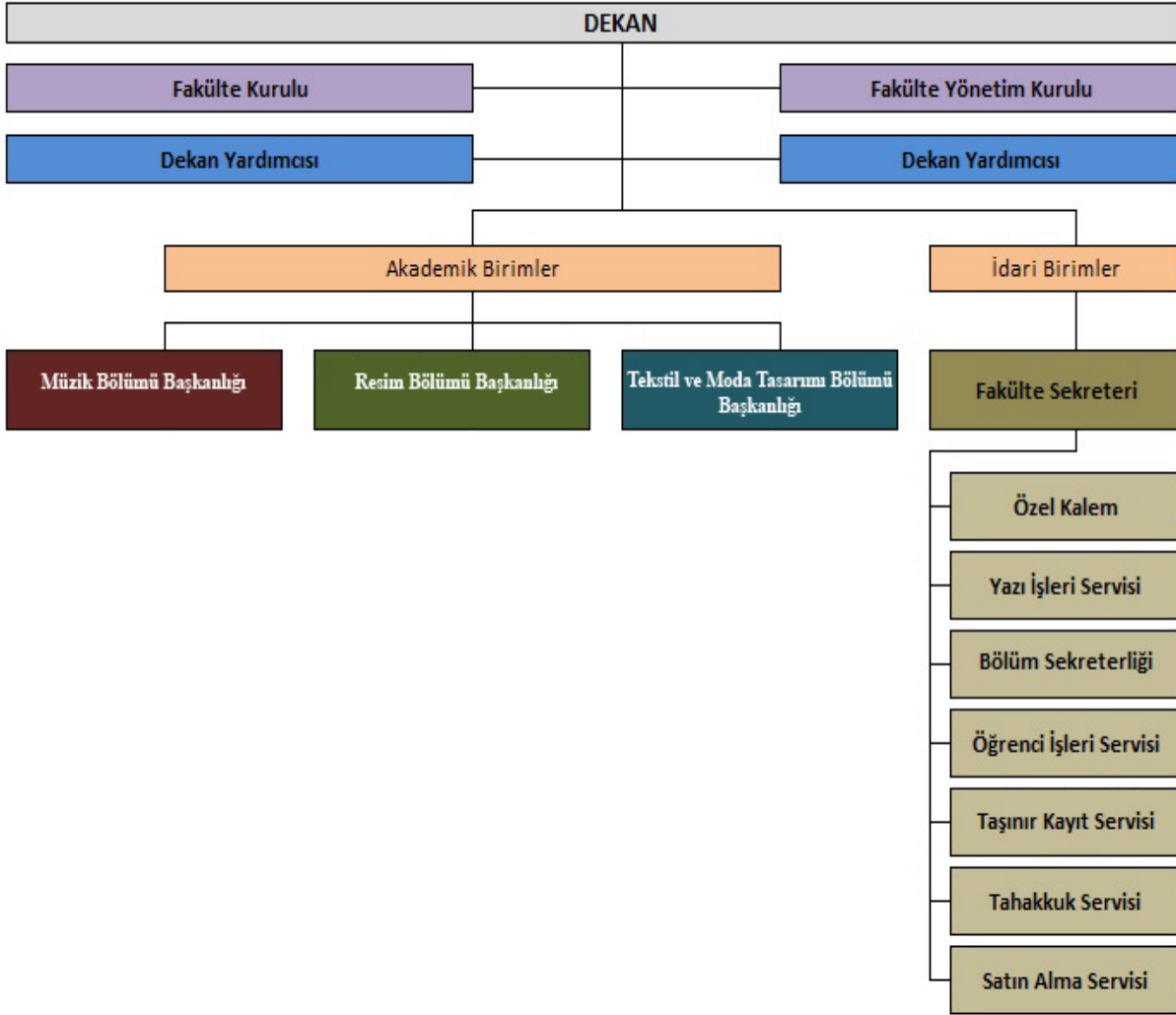
1.3.5- Sınıflar

Sınıf Sayısı: 11 Adet

Sınıf Alanı: 550 m2

2- Örgüt Yapısı:

T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ AKADEMİK ve İDARİ TEŞKİLAT ŞEMASI



3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Masaüstü Bilgisayar	22	29	-
Taşınabilir Bilgisayar	2	2	-
Tablet	-	-	-
İnce Sistem	-	-	-
Projeksiyon	-	5	-
Slayt makinesi	-	-	-
Tepegöz	-	-	-
Episkop	-	-	-
Barkot Okuyucu	1	-	-
Baskı makinesi	-	-	-
Fotokopi makinesi	1	1	-
Faks	1	-	-
Fotoğraf makinesi	1	-	-
Kameralar	-	-	-
Televizyonlar	-	-	-
Tarayıcılar	1	-	-
Yazıcı	18	-	-
Müzik Setleri	-	-	-
Mikroskoplar	-	-	-
DVD' ler	-	-	-
Optik Okuyucu	-	-	-
Laboratuvar Tipi Fırın	-	-	-
Eğitim Seti	-	-	-
Güç Kaynağı	-	-	-
Ses Sistemi	-	-	-

4- İnsan Kaynakları

4.1- Akademik Personel

Profesör	1
Doçent Doktor	5
Doçent	2
Dr. Öğretim Üyesi	4
Öğretim Görevlisi	3
Öğretim Görevlisi Dr.	2
Araştırma Görevlisi	3
Araştırma Görevlisi Dr.	1

4.2.Yabancı Uyruklu Akademik Personelimiz bulunmamaktadır.

4.3- Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel		
Unvan	Bağlı Olduğu Bölüm	Görevlendirildiği Üniversite
Profesör		
Doçent		
Dr. Öğretim Üyesi		
Öğretim Görevlisi		
Okutman		
Çevirici		
Eğitim Öğretim Planlamacısı		
Arş. Gör. Sibel YAMAN	İç Mimarlık	Hacettepe Üniversitesi (ÖYP-Lisansüstü Eğitim)
Arş. Gör. Tuba Dilek KAYABAŞ	Grafik Tasarımı	Hacettepe Üniversitesi (ÖYP-Lisansüstü Eğitim)
Arş. Gör. Saygın YÜCEKULE	Endüstri Ürünleri Tasarım	Gazi Üniversitesi (ÖYP- Lisanüstü Eğitim)
Arş. Gör. Zehra NALU GİDE	Sinema ve Televizyon	Gazi Üniversitesi (ÖYP Lisansüstü Eğitim)
Arş. Gör. Yunus KAYA	Resim	Gazi Üniversitesi (ÖYP)
Arş. Gör. Merve BALKIŞ	Tekstil ve Moda Tasarımı	Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Uzman		
Toplam	6	

4.4- İdari Personel

	Toplam
Genel İdari Hizmetler	8
Teknik Hizmetleri Sınıfı	-
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri Sınıfı	-
Yardımcı Hizmetli	2
Toplam	10

4.5- İdari Personelin Eğitim Durumu

	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans
Kişi Sayısı	-----	1	-----	4	3
Yüzde		%12,5		%50	%37,5

4.6- İdari Personelin Hizmet Süreleri

	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı	-	-	2	3	1	2
Yüzde			%25	%37,5	%12,5	%25

5.Sunulan Hizmetler

5.1- Eğitim Hizmetleri

5.1.1- Öğrenci Sayıları

Öğrenci Sayıları									
Birimin Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	Kız	Erkek	
Güzel Sanatlar Fak.	121	241	362	-	-	-	241	121	362
Toplam	121	241	362	-	-	-	241	121	362

5.1.2- Öğrenci Kontenjanlar

Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı					
Birimin Adı	ÖSS Kontenjanı	Özel Yetenek Sınavı Sonucu Yerleşen	Boş Kalan	6111 Sayılı Kanun	Doluluk Oranı
Güzel Sanatlar Fakültesi	30	60	-	-	%100
Toplam	30	60	-	-	%100

5.1.3- Yüksek Lisans ve Doktora Programları

Fakültemizde 2 (iki) Yüksek Lisans programı bulunmakta olup Doktora programı bulunmamaktadır.

5.1.4- Yabancı Uyruklu Öğrenciler

Fakültemizde 8(sekiz) yabancı uyruklu öğrenci bulunmaktadır.

5.2-İdari Hizmetler

Bu belge, güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5637&eD=BSV6H0CV2V&eS=192344> adresinden yapılabilir.

Harcama birimi bu faaliyet döneminde 19 adet satın alma ile toplam 52,621,00 TL’lik harcama gerçekleştirmiştir.

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Harcama Yetkilisi : Prof.Dr. Mehmet ÖZKARCI (Dekan)
Gerçekleştirme Görevlisi : Ali Erdal TELTİK (Fakülte Sekreteri)

FAKÜLTE KURULU ÜYELERİ

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI	Başkan (Dekan)
Prof. Dr. Ahmet KAYA	Üye
Prof. Dr. Cafer GENÇOĞLAN	Üye
Prof. Dr. Mehmet TEKEREK	Üye
Doç. Dr. Seher ATMACA	Üye
Doç. Mehmet Akif KAPLAN	Üye
Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR	Üye
Doç. Dr. Mehmet Zahit BİLİR	Üye
Doç. Zafer KALFA	Üye
Dr.Öğr.Üyesi Mehmet AKSOY	Üye

FAKÜLTE YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI	Başkan (Dekan)
Prof. Dr. Cafer GENÇOĞLAN	Üye
Prof. Dr. Emine İKİKAT TÜMER	Üye
Prof. Dr. Mehmet TEKEREK	Üye
Doç. Dr. Seher ATMACA	Üye
Doç.Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN	Üye

II- AMAÇ ve HEDEFLER

A. İdarenin Amaç ve Hedefleri

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç Eğitim-öğretimi çağdaş normlara uygun bir şekilde geliştirmek	Hedef 1: Mevcut bölümleri ve bundan sonra açılacak olan bölümleri de kapsayan ve eğitimin yapılabilmesi için Avşar Yerleşkesinde (Ulusal bir mimari proje yarışması ile ele alınan) modern bir binanın yapılması gerekmektedir.
	Hedef 2 : Fakültemizde öğrencisi bulunan Resim, Müzik ve Tekstil ve Moda Tasarımı bölümleri dışında diğer bölümlerimizin de öğrenci olarak eğitim ve öğretime açılması için öğretim elemanı temini ve altyapı çalışmalarına devam edilmesi.

B. Temel Politikalar ve Öncelikler

Temel politikamız Ülkemizin, bölgemizin ve yöremizin ihtiyacı olan sanat ve tasarım alanlarına, özgün ve orijinal çalışmalarla katkıda bulunabilecek yetenekli sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmek, kısa zamanda öğretim elemanları temin edip öğrenci olarak tüm bölümlerimizde eğitim ve öğretime başlamak önceliklerimiz arasındadır.

C. Diğer Hususlar

Fakültemizin alt yapısının tamamlanarak, halen mevcut olan ancak eğitim ve öğretime başlanılamamış bölümleri de aktif hale getirmek.

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A-Mali Bilgiler

1-Bütçe Uygulama Sonuçları

1.1-Bütçe Giderleri

1-A) 09.4.1.00 GENEL BÜTÇE

a. 01.1 Memurlar (Temel Maaşlar vb); Harcama kaleminde 2022 yılı için 4.751.890,75 ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiştir. 31.12.2022 tarihi itibarı ile 4.751.890,01 TL harcanmıştır.

b. 02.1 Memurlar (Sosyal Güvenlik Primleri); Harcama kaleminde 2022 yılı için 504.756,93 TL ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiştir. 31.12.2022 tarihi itibarı ile 504.756,48 TL harcanmıştır.

c. 03.2 Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları; Harcama kaleminde 2022 yılı için 23.871,00 TL ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiş. 31.12.2022 tarihi itibarı ile 23.506,50 TL harcama yapılmış 364,50 TL harcama yapılmamıştır.

d. 03.3 Yolluklar; Harcama kaleminde 2022 yılı için 13.506,00 TL ödenek tahsis edilmiştir. 31.12.2022 tarihi itibarı ile 1.500,00 TL harcama yapılmış, 12.006,00 TL ödenek harcanmamıştır.

e. 03.5 Hizmet Alımları; Harcama kaleminde hizmet alımı harcaması yapılmamıştır.

f. 03.7 Menkul Mal Gayri Maddi Mal Alım, Bakım ve Onarım Giderleri; Harcama kaleminde 2022 yılı için 28.800,00 TL ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiştir. 31.12.2022 tarihi itibarı ile 27.964,50 TL harcama yapılmış olup, 835,50 TL harcanmamıştır.

g. 03.8 Gayri Menkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri; Harcama kaleminde 2022 yılı için 7000,00 TL ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiştir. 31.12.2022 tarihi itibarı ile 1.150,00 TL harcama yapılmış, 5.849,50 TL harcama yapılmamıştır.

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

1-A) 09.4.1.00 GENEL BÜTÇE

a. 1.01 Memurlar (Temel Maaşlar vb); harcama kaleminde 2022 yılı için 4.751.890,75 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

b. 02.1 Memurlar (Sosyal Güvenlik Primleri); harcama kaleminde 2022 yılı 504.756,93 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

c. 03.2 Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları; harcama kaleminde 2022 yılı için 23.871,00 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

d. 03.3 Yolluklar; harcama kaleminde 2022 yılı için 13.506,00 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

e. 03.5 Hizmet Alımları; harcama kaleminde 2022 yılı için bütçe ödeneği bulunmamaktadır.

f. 03.7 Menkul Mal Gayri Maddi Mal Alım, Bakım ve Onarım Giderleri; harcama kaleminde 2022 yılı için 28.800,00 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

g. 03.8 Gayri Menkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri; harcama kaleminde 2022 yılı için 7.000,00 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

3- Mali Denetim Sonuçları

2022 yılına ait mali denetim henüz yapılmamış olmakla birlikte Üniversitemiz Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı Mali Hizmet elemanlarınca, İç Kontrol ve Ön kontrole İlişkin Usul ve Esaslar hakkındaki Yönetmelik çerçevesinde kontrol edilmektedir.

4- Diğer Hususlar

B- Performans Bilgileri

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

1.1. Faaliyet Bilgileri

FAALİYET TÜRÜ	SAYISI
Sempozyum ve Kongre	3
Konferans	-
Panel	4
Seminer	-
Çalıştay	-
Açık Oturum	-
Söyleşi	4
Tiyatro	-
Sergi	83
Turnuva	-
Teknik Gezi	-
Eğitim Semineri	1
Kurs Sayısı	2
Konser	53
TV-Basın Bildirisi	1

Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri:

Bu belge, güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5637&eD=BSV6H0CV2V&eS=192344> adresinden yapılabilir.

1.1.2 İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

YAYIN TÜRÜ	SAYISI
Uluslararası Makale	4
Ulusal Makale	10
Uluslararası Bildiri	11
Ulusal Bildiri	7
Kitap	6
Ansiklopedi Mad.	-
SSCI’de Taranan Dergilerde Yayın Sayısı	4

1.1.3 Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

ÜNİVERSİTE ADI	ANLAŞMANIN İÇERİĞİ
Rome University of Fine Arts (Rufa) -İTALYA	Erasmus Programı çerçevesinde öğrenci mübadelesi
UNIVERTSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (E MADRID03) İSPANYA	Erasmus Programı çerçevesinde öğrenci mübadelesi
Azerbaycan Devlet Medeniyet ve İncəsənət Üniversitesi- Azerbaycan Pedagoji Üniversitesi- Azerbaycan Ressamlık Akademisi- AZERBAIJAN	Mevlana Programı çerçevesinde öğrenci mübadelesi
Conservatorio Statale di Musica C. Pollini	2021-2027 Erasmus+ Anlaşması

1.1.4. RESİM BÖLÜMÜ 2022 YILI FAALİYET ÖZETLERİ

Sanatsal Faaliyetler:

1. “27 Şubat Dünya Ressamlar Günü” Anısına Ulusal Online Resim Sergisi Hazırlayan: Doç. Dr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ ve Arş. Gör. Nazif GÜR, 27.02.2022
2. “8 Mart Dünya Kadınlar Günü” Ulusal Online Karma Sergisi. Hazırlayan: Doç. Dr. Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ ve Arş. Gör. Nazif GÜR. 08.03.2022
3. “18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitlerimiz Anısına Ulusal Online Karma Sergisi” Hazırlayan: Doç. Dr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ ve Arş. Gör. Nazif GÜR. 18.03.2022
4. “Çocuklarımızın Ruhunda 23 Nisan Resim Sergisi” Yunus Emre Kongre Merkezi Sergi Salonu. Hazırlayan: Arş. Gör. Nazif GÜR. 19.04.2022
5. “15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Resim Sergisi” Yunus Emre Kongre Merkezi Sergi Salonu. 18.07.2022
6. “27 Şubat Dünya Ressamlar Günü Anısına Ulusal Online Resim Sergisi” Hazırlayan: Doç. Dr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ ve Arş. Gör. Nazif GÜR. 27.02.2022
7. “8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Online Karma Sergisi” 08.03.2022
8. “18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitlerimiz Anısına Ulusal Online Karma Sergisi” Hazırlayan: Doç. Dr. Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ ve Arş. Gör. Nazif GÜR. 18.03.2022
9. “DÖNÜŞÜM” Karma Öğrenci Sergisi. KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi. Hazırlayan: Doç. Dr. Rabia DEMİR 17.05.2022
10. “Karma Resim Sergisi ve Flüt Orkestrası Dinletisi” KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi. Hazırlayan: Doç. Zafer KALFA, Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY. 27.05.2022

Söyleşi & Workshop, Kariyer Günü Etkinlikleri

1. KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Söyleşileri II, **MODERN SANATTA AMERİKAN MUCİZESİ**, Konuşmacı: Zafer KALFA. Yer: GSF Konferans Salonu. Tarih:18.05.2022

Ödüller

İkili Anlaşmalar (Erasmus+)

2.2. 2022 Yılı Akademik Personel Faaliyetleri

Doç. Zafer KALFA

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- Kalfa, Zafer (2022). *Modern Sanatta Amerikan Mucizesi*, (Ed. Bedri Baykam). İstanbul: Piramid Yayınları

Makaleler:

- *SANATIN SONU, NFT VE ROTHKO’NUN RUHU ÜZERİNE, KALFA ZAFER, Yayın Yeri: Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, 2022*
- *İLKELLİĞİN HÜR DÜNYASI ve SANATIN ESASI ÜZERİNE, KALFA ZAFER, Yayın Yeri: AKRA KÜLTÜR SANAT VE EDEBİYAT DERGİSİ, 2022*
- *AKADEMİK METİNLER ÜZERİNE, KALFA ZAFER, Yayın Yeri: Uluslararası Sosyal Bilimler Akademik Araştırmalar Dergisi, 2022*

Bildiriler:**Projeler:****Patent:****Sanatsal Faaliyetler:**

- *KARMA Resim Sergisi ve Flüt Orkestrası Dinletisi, Yer: KSÜ Yunus Emre Kültür Merkezi Sergi Salonu, Düzenleyen(ler): Zafer Kalfa, Mehmet Aksoy, 2022*
- *Pandemik İlhamlar 2, Yer: Sanal-Karma, Düzenleyen(ler): Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022*
- *7. Uluslararası Çukurova Çağdaş Sanatlar Müzesi Koleksiyon Eserleri, Yer: Gündoğdu Sanat Galerisi, Düzenleyen(ler): Çukurova Çağdaş Sanat Kültür ve Eğitim Vakfı, 2022*
- *8. Yolu Trabzon'dan Geçen Sanatçılar 3, Yer: Beşiktaş Çağdaş Sanat Galerisi, Düzenleyen(ler): TAMEV, 2022*

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- *PANEL ve İMZA GÜNÜ, Modern Sanatta Amerikan Mucizesi, Katılımcılar: Zafer Kalfa-Bedri Baykam, Yer: Piramid Sanat Merkezi, 26 Mayıs 2022*
- *PANEL, Modern Sanatta Amerikan Mucizesi, Katılımcılar: Zafer Kalfa, Hasan Bülent Kahraman, Tomur Atagök, Bedri Baykam, Yer: Piramid Sanat Merkezi, 15 Ekim 2022*
- *PANEL ve İMZA GÜNÜ: Modern Sanatta Amerikan Mucizesi, Katılımcılar: Zafer Kalfa, Ekrem Kahraman, Yer: Çukurova Sanayi İşletmeleri, 11 Kasım 2022*

Doç. Dr. M. Ali BÜYÜKPARMAKSIZ**Kitaplar / Kitap Bölümleri:****Makaleler:**

- • BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ, ERMiŞ YEŞİM (2022). Thalassa, Aphrodite’nin Doğuşu, Avlanan Amazonlar ve Germanicia Mozaiklerinin Göstergebilimsel Analizi. Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, 12(1), 43-70., Doi: 10.48146/odusobiad.1033044 (Yayın No: 7647912)
- • BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ (2022). Resim Atölye Derslerinde Öğrencilerin Eser Üretme Süreçlerine Yönelik Görüşleri. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, 28(48), 51-61., Doi: 10.54614/ArtVis.2022.1035433 (Kontrol No: 7652490)

Bildiriler:

- UZUNER AHMET, BÜYÜKPARMASIZ MEHMET ALİ (2022). Dijital Sanatta 3D'li Resim. SSD Journal 3rd International Social And Humanities Conference, 103-113. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7558539)

Projeler:**Patent:****Sanatsal Faaliyetler:**

- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.08.2022-20.09.2022, 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi web, Süleyman Demirel Üniversitesi web, (No: 385193)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2022-29.11.2022, CUMHURİYETİN 99 YILI 99 ESER SANAL KARMA SERGİ, TRAKYA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, (No: 385181)
- Ulusal, KURATÖRLÜK /, 27.02.2022-27.03.2022, 27 Şubat Dünya Ressamlar Günü Ulusal Online Resim Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi web, (No: 385296)
- Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 26.12.2022-29.12.2022, SANAT VE KADIN II. ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA ÇEVİRİM İÇİ SERGİ, El Sanatları Derneği Web , (No: 385184)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.12.2022-31.12.2022, BAĞ 3, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 385179)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.11.2022-15.12.2022, 24 Kasım Uluslararası Çağrılı Çevrimiçi Karma Sergi , Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi , (No: 385251)
- Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 19.12.2022-25.12.2022, II. INTERNATIONAL JURIED ARTS MIXED EXHIBITION, ASES CONGRES WEB, (No: 385198)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.05.2022-29.05.2022, VI. ULUSAL, IV. ULUSLARARASI JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ, İskenderun Teknik Üniversitesi İskenderun MYO, (No: 385188)
- Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 18.12.2022-31.12.2022, PROPAGANDA-ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ SANAT SERGİSİ, XARTPLATFORM, (No: 385178)
- Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 18.08.2022-15.09.2022, İda 2022 Sanal Sergi, IDA: International Design and Art Journal Web sayfası,, (No: 385173)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.03.2022-18.03.2022, "18 Mart Çanakkale Zaferi ve Çanakkale Şehitlerine" Konulu 18 Mart Çanakkale Zaferi Uluslararası Davetli Çevrimiçi Karma Afiş ve Resim Sergisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü , (No: 362040)
- Ulusal, KURATÖRLÜK /, 18.03.2022-18.04.2022, 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitlerimiz Anısına Ulusal Online Karma Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi web, (No: 385305)

- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.03.2022-18.03.2022, Uluslararası 18 Mart Çanakkale Sergisi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi , (No: 362037)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 17.12.2022-18.12.2022, Maraştan Bir Haber Geldi II. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, www.kayes.com.tr, Çevrim İçi Sergi, (No: 385167)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 17.11.2022-25.11.2022, IKAAS'22 Sempozyum Sergisi, Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi, (No: 385258)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.07.2022-15.08.2022, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Anısına Ulusal Online Karma Sergi, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 385174)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.06.2022-30.06.2022, I. Ulusal Mail Art Bienali, Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi, (No: 385177)
- Ulusal, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 14.03.2022-14.03.2022, I. Uluslararası Arslantepe Posta Sanatı Bienali, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi , (No: 362038)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 13.06.2022-10.07.2022, Anadolu'da Efsaneler ve Mitler Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi, PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ DENİZLİ TEKNİK BİLİMLER MYO / <https://www.youtube.com/channel/UC1OOvKfHy6WgTQ3UFzRTzUw,,> (No: 385176)
- Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 11.03.2022-26.03.2022, "TOXIC" Kişisel Sergi, Pinelo Art Gallery, İstanbul, (No: 362954)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 09.08.2022-13.08.2022, I. Uluslararası Troya Davetli Sanat Sergi, Çanakkale Belediyesi Web Sayfası, (No: 385175)
- Ulusal, KURATÖRLÜK /, 08.03.2022-08.04.2022, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Online Karma Sergi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi web, (No: 385301)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2022-08.03.2022, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Online Karma Sergi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 362039)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 05.12.2022-28.12.2022, Fluxus Formları Forms Posta Sanatı Mail Art, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 385165)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.11.2022-30.11.2022, POMO IV Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, SELÇUK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SERGİ SALONU , (No: 385171)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.10.2022-31.10.2022, 4. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi Mail Art Fütürizm, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, (No: 385172)

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.): 9

Doç. Dr. M. Akif KAPLAN

Kitaplar:

- Bölüm Adı: ORÇAN, Mehmet Akif, KAPLAN MEHMET AKİF, Yayın Yeri: KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI , Editör:Prof.Dr. İbrahim SOLAK , Sayfa Sayısı:434 , Basım Sayısı:1 , Bölüm Sayfaları:17-18 , ISBN:978-625-8447-04-0 (6.C)

Makaleler:

- Türk Resim Sanatında Asker Ressamlar Kuşağı'ndan Bir Sanatçı: Ali Rıza Bayazıt KOÇ Ali, Kaplan Mehmet Akif, Yayın Yeri: Sanat Ve İnsan Dergisi, 2022
- Paradoxy İn Kasimir Malevich: The Revolutionary Supreme Traditional Stance Kaplan Mehmet Akif, Koç Ali, Yayın Yeri:Gazi University Journal Of Science Part B: Art Humanities Design And Planning, 2022
- Kavramsal Sanat ve On Kawara KOÇ Ali, Kaplan Mehmet Akif, Art-e Sanat Dergisi Yıl 2022, Cilt 15, Sayı 30, 924 - 945, 31.12.2022

Bildiriler:

- Kaya Altı Resimleriyle Geçmiş Ve Günümüz Aborijin Halklarının Kullandıkları İmge Ve Biçimlere Analojik Bir Yaklaşım. Geçen Fahrettin, Kaplan Mehmet Akif (01.07.2022 -), Yayın Yeri:9. International Gap Summit Scientific Research Congress, 26.07.2022
- In The Works Of Leyla Gamsız Sarptürk, One Of The Members Of The Band Of Them, There Are Influences Of Tachism, Simplicity And Fovist Geçen Fahrettin, Kaplan Mehmet Akif (06.04.2022 -), Yayın Yeri:8th International Mardin Artuklu Scientific Researches Conference, 04.07.2022
- The Interpretation Of Jan Van Eyck's Arnolfini's Marriage In The Context Of Semiotic Representation Kaplan Mehmet Akif, Geçen Fahrettin (04.06.2022 -), Yayın Yeri:8th International Mardin Artuklu Scientific Researches Conference, 04.07.2022
- Mümtaz Yener'in Eserlerinde Plastik Açından Çizgisellik Ve Çizgisel Algı. Geçen Fahrettin, Kaplan Mehmet Akif (07.05.2022 -), Yayın Yeri:Icesser 4th International Congress On Empirical Social Sciences, Economy, Management And Education Researches, 25.05.2022
- Temsili Portre Ve Feyhaman Duran'ın Atatürk Portrelerinden Örnekler. Kaplan Mehmet Akif, Geçen Fahrettin (07.05.2022 -), Yayın Yeri:Icesser 4th International Congress On Empirical Social Sciences, Economy, Management And Education Researches, 25.05.2022
- Kavramsal Sanat Ve On Kawara Koç Ali, Kaplan Mehmet Akif (06.07.2022 - 07.07.2022), Yayın Yeri:Uluslararası Paris Sosyal Bilimler Konferansı - V11, 30.07.2022
- 7. Salvador Dali'de Narkissos'un Metamorfozu Kaplan Mehmet Akif, Koç Ali (06.07.2022 - 07.07.2022), Yayın Yeri:Uluslararası Paris Sosyal Bilimler Konferansı - V11, 30.07.2022

Sanatsal Faaliyetler: 10

- Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 29.10.2022-29.11.2022, 10. Uluslararası Cumhuriyet Coşkusu, Eskişehir, 2. Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 29.10.2022-20.11.2022,
- 9 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Karma Sergi, Marmara Üniversitesi, 2022.
- Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 27.06.2022-17.07.2022, Eğitim Bilimlerinde Çağrılı Uluslararası Sergi, Dokuz Eylül Üniversitesi, 4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.11.2022-05.12.2022,
- Bağ 3, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, 5. Ulusal, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 20.10.2022-23.10.2022,
- Uluslararası meslek Yüksek Okulları Sempozyumu Sergisi, Anadolu Üniversitesi Eskişehir Meslek Yüksek Okulu, 6. Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 20.10.2022-23.10.2022,
- 4 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Karma Sergi, Marmara Üniversitesi, 7. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler2022.
- 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Marmara Üniversitesi, Selçuk Üniversitesi, 2022.
- Ulusal, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 17.03.2022-27.03.2022, 1. Uluslararası Aslantepe Posta Sanatı Bianeli, Turgut Özal Üniversitesi.
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 16.05.2022-22.05.2022, Konusu Önünde Kadın, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi.
- Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.07.2022-25.07.2022, Bir Hilal Uğruna, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi.
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.07.2022-15.08.2022, 15 Temmuz Milli Birlik Günü Anısına Resim Sergisi, Gaziantep Üniversitesi.
- Ulusal, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 15.06.2022-30.06.2022, 1. UlusalMailart Bienali, Adıyaman Üniversitesi.
- Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.04.2022-25.04.2022, Uluslararası Dünya Sanat Günü Çevrimiçi Plastik Sanatlar Sergisi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, İnönü Üniversitesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi.
- Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.04.2022-30.04.2022, Pandemik İlhamlar, Trakya Üniversitesi.
- Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 14.10.2022-24.10.2022, Güney İnisiyatif Karma Resim Sergisi, Gaziantep.
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 07.12.2022-14.12.2022, 22'den 22'ye Posta Sanatı Sergisi, Dumlupınar Üniversitesi.
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 05.12.2022-30.12.2022, Fluxus Formları, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi.
- Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.11.2022-30.11.2022, POMO IV. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Konya Selçuk Üniversitesi.
- Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.08.2022-13.08.2022, 1. Troya Davetli Sanat Sergi, Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi.
- Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.06.2022-15.06.2022, 7. Uluslararası Yunus Emre Sergisi, Eskişehir.
- Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.05.2022-17.06.2022, Uluslararası Akademisyen ve Lisans Üstü Öğrenci Katılımlı Online Plastik Sanatlar Sergisi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

- Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 01.04.2022-07.04.2022.
- 4. Uluslararası Kültür, Sanat ve Edebiyat Kongre Sergisi, AMEA, Folklor Enstitüsü Azerbaycan. 2022.

Ödüller

- Şanlıurfa'nın Kültür Varlıklarını Koruma Konulu Harran Üniversitesi 1. Posta Sanatı Yarışması 3. lük ödülü.

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

Dr. Öğr. Üyesi Adem ÇELİK

Kitaplar:

Makaleler:

Bildiriler:

Projeler:

Patent:

Sanatsal Faaliyetler:

- Geçmişin Estetik Kılavuzları: Şanlıurfa'nın Kültürel Varlıkları" konulu I. Posta Sanatı Sergisi, Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 09.06.2022-09.06.2022, Şanlıurfa/TÜRKİYE.
- 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Marmara Üni. El Sanatları Derneği, 19.05.2022-30.05.2022, İstanbul/TÜRKİYE
- Mail Art Fütürizm 4. Uluslararası Posta Sanat Sergisi, Kastamonu Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi, 09.05.2022-02.06.2022, Kastamonu/TÜRKİYE.
- Uluslararası Posta Sanatı Sergisi Teorik-Pratik-Gerçek, Dokuz Eylül Üni. Gsf., 11.11.2022-18.11.2022, İzmir/TÜRKİYE.
- 27 Şubat Dünya Ressamlar Günü Ulusal Online Resim Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 27.02.2022-28.02.2022, Kahramanmaraş/TÜRKİYE.
- 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Şehitlerimizin Anısına Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi, 15.07.2022-25.07.2022, Ankara/TÜRKİYE.
- 1. Ulusal Mail Art Bienali (Posta Sanatı Sergisi), Adıyaman Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi, 15.06.2022-30.06.2022, Adıyaman/TÜRKİYE.
- 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM) ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK), 24.11.2022-30.11.2022, İstanbul/TÜRKİYE.

- 10. Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu Uluslararası Jürili Karma Sergi, Anadolu Üni. Eskişehir Meslek Yüksekokulu, 20.10.2022-06.11.2022, Eskişehir/TÜRKİYE.
- 1. Uluslararası Katılımlı Taşhan Karma Sergisi, Malatya Turgut Özal Üniversitesi, 06.09.2022-19.09.2022, Malatya/TÜRKİYE.
- 1873'ten 2022'ye Nuri İyem: "Kondusu Önünde Kadın", İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 16.05.2022-22.05.2022, Ağrı/TÜRKİYE.
- IKAAS'22 Sempozyum Sergisi "Gelenekten Geleceğe Barınma Kültürü", Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi, 17.11.2022 - 19.11.2022, Konya/TÜRKİYE.
- Eğitim Bilimlerinde Çağrılı Uluslararası Sergi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 27.06.2022-17.07.2022, İzmir/TÜRKİYE.
- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 08.02.2022-09.02.2022, Kahramanmaraş/TÜRKİYE.
- 4. Uluslararası Kültür, Sanat ve Edebiyat Kongresi Sergisi, Bakü, Azerbaycan AMEA, Folklor Enstitüsü, 01.04.2022-07.04.2022, Nahcivan/AZERBAYCAN.
- Kadını Anlat, Selçuk Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 08.02.2022-22.02.2022, Konya/TÜRKİYE.
- 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitlerimiz Anısına, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 18.03.2022-19.03.2022, Kahramanmaraş/TÜRKİYE.
- Pomo IV Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi, 01.11.2022-30.11.2022, Konya/TÜRKİYE.

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY

Kitaplar:

Makaleler:

Bildiriler:

Projeler:

Patent:

Sanatsal Faaliyetler:

- Ulusal, GÖSTERİLER /Dia gösterileri /, 31.05.2022-31.05.2022, INSTAGRAM CANLI SANAT SOHBETLERİ, INSTAGRAM, (No: 386518)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 27.02.2022-27.03.2022, 27 Şubat Dünya Ressamlar Günü" Karma Resim Sergisi, ONLINE, (No: 386524)
- Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 26.03.2022-26.04.2022, Kuru Sanat Çalıştayı ve Sergisi, Bolu Kuru Otel, (No: 386490)
- Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 26.03.2022-26.04.2022, Kuru Sanat Çalıştayı ve Sergisi, Bolu Kuru Otel, (No: 386485)

- Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 25.03.2022-27.03.2022, Uluslararası Çukurova Çağdaş Sanatlar Müzesi Workshop, Adana Gündoğdu Galerisi, (No: 386502)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.11.2022-05.12.2022, BAĞ 3 , KSÜ YUNUS EMRE KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ SANAT GALERİSİ, (No: 386507)
- Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 18.12.2022-23.12.2022, PROPAGANDA INTERNATIONAL ONLINE ART EXHIBITION, ONLINE, (No: 386522)
- Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 18.03.2022-18.04.2022, 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitlerimiz Anısına” Ulusal Online Karma Sergi, KSÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, (No: 386543)
- Uluslararası, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 17.12.2022-27.12.2022, II. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ MARAŞ'TAN BİR HABER GELDİ, KAYES COM TR, (No: 386509)
- Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 17.12.2022-31.12.2022, ARALIKSIZ, GM GALERİM, (No: 386503)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2022-08.04.2022, 08 Mart 2022 Dünya Kadınlar Günü Jürili-Çağrılı Ulusal Resim Sergisi, KSÜ İNTERNET SİTESİ, (No: 386514)
- Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.03.2022-08.04.2022, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü” Ulusal Karma Sergi, KARAMANOĞLU MEHMET BEY ÜNİVERSİTESİ, (No: 386539)

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

Öğr. Gör. Dr. Yeşim ERMİŞ

Kitaplar:

Makaleler:

- BÜYÜKPARMASIZ MEHMET ALİ, ERMİŞ YEŞİM (2022). Thalassa, Aphrodite'nin Doğuşu, Avlanan Amazonlar ve Germanicia Mozaiklerinin Göstergebilimsel Analizi / Semiotic Analysis of Thalassa, Birth of Aphrodite, Hunted Amazons and Germanicia Mosaics. Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi /, 12(1), 43-69., Doi: 10.48146/odusobiad.1033044 (Kontrol No: 7699791)

Bildiriler:

Projeler:

Patent:

Sanatsal Faaliyetler:

- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 27.02.2022-24.03.2022, 27 Şubat Dünya Ressamlar Günü Ulusal Online Resim Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi web, (No: 385791)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 24.12.2022-31.12.2022, BAĞ-3, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 385777)
- Ulusal, SERGİLER/ , 24.11.2022-04.12.2022, 24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Çevrimiçi Sergi, Aydın Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Araştırma Merkezi, (No: 386596)
- Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / , 24.10.2022-28.10.2022, Türkoğlu Belediyesi Sanat Çalıştayı, Kahramanmaraş Türkoğlu Belediyesi Fuaye Alanı , (No: 386632)
- Ulusal, WORKSHOP /Workshop / , 24.10.2022-28.10.2022, Türkoğlu Belediyesi 5. Sanat Çalıştayı, Türkoğlu Belediyesi Fuaye Alanı, (No: 386634)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 17.12.2022-18.12.2022, Maraştan Bir Haber Geldi II. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, www.kayes.com.tr, Çevrim İçi Sergi, (No: 385786)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 08.03.2022-08.04.2022, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Online Karma Sergi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi web, (No: 385789)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 05.10.2022-15.11.2022, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Akademisyen Sanatçılar Sergisi-2, Şehit Kamil Belediye Sergi Salonu, (No: 386623)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 01.11.2022-30.11.2022, POMO Mail Art-4, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 386629)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 01.10.2022-31.10.2022, 4. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi Mail Art Fütürizm, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, (No: 385782)

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

Arş. Gör. Dr. Tuncay KOÇAY

Kitaplar:

Makaleler:

- KOÇAY Tuncay, (2022). *Heykelde Yapay Işık ve Hareket: Lumino-Kinetik Heykel*. Pearson Journal of Social Sciences and Humanities, 7(21), s. 52-66. DOI Number: <http://dx.doi.org/10.46872/pj.582>
- KOÇAY Tuncay, (2022). *“Işık ve Uzay Sanat Hareketi” Çerçevesinde Heykelde Yeni Yaklaşımlar*. SOBİDER (The Journal of Social Science), Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, 9(61), s.313-335. DOI Number: <http://dx.doi.org/10.29228/SOBIDER.66453>

Bildiriler:

Projeler:

Patent:

Sanatsal Faaliyetler:

- SERGİLER/Bireysel (kisisel) sergiler/ Artantakya 2th International Contemporary Art Fair, 16.12.2022-26.12.2022. Antakya/TÜRKİYE
- SERGİLER/Karma sergiler / "Bağ 3" Karma Sergisi, 24.11.2022-05.12.2022. Kahramanmaraş/TÜRKİYE
- SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 2. International Mail Art Exhibition. 17.12.2022-31.12.2022. Kahramanmaraş/TÜRKİYE
- SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / "8 Mart Dünya Kadınlar Günü" Ulusal Online Karma Sergisi. 08.03.2022-23.03.2022. Kahramanmaraş/, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi.
- SERGİLER/Uluslararası Sergiler / NOHÜ Uluslararası Fluxus Formları Posta Sanatı Sergisi. 06.12.2022-30.12.2022.

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

Arş Gör. Nazif GÜR

Kitaplar:

Makaleler:

Bildiriler:

Projeler:

Patent:

Sanatsal Faaliyetler:

- Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.08.2022, 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI, Marmara Üniversitesi
- Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2022, 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI ULUSLARARASI KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi
- Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 26.05.2022, ART CONTACT İSTANBUL 2. ÇAĞDAŞ SANAT FUARI, İSTANBUL 2. ÇAĞDAŞ SANAT FUARI
- Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 24.12.2022, BAĞ 3, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi
- Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.11.2022, 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI KARMA SERGİ, MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.12.2022, DEM, SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
- Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler/, 18.12.2022, PROPAGANDA, XARTPLATFORM

- Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 17.12.2022 , "MARAŞ'TAN BİR HABER GELDİ" 2. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, KAHRAMANMARAŞ
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.07.2022, 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ ULUSAL ONLINE KARMA SERGİ, GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GSF
- Ulusal, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 15.06.2022, 1. ULUSAL MAİL ART BİENALİ, ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
- Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 13.11.2022, ARINMA, PANOROMA SANAT
- Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 10.10.2022, 4.ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ GRAFİK BÖLÜMÜ
- Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 09.08.2022, 1. ULUSLARARASI TROYA DAVETLİ SANAL SERGİ, ÇANAKKALE
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 07.12.2022, 22'DEN 22'YE, KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ
- Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 05.12.2022, FLUXUS FORMLARI, NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
- Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.11.2022, POMO 4, SELÇUK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
- Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.07.2022, ULUSLARARASI ADA ÜLKESİ SANATÇILARI 5. ULUSLARARASI MAİLART "SU", BURDUR

1.1.4. Resim Bölümü 2022 Yılı Faaliyet Görselleri



1.1.5. Müzik Bölümü 2022 Yılı Faaliyet Özetleri

Sanatsal Faaliyetler:

1. “Yüreklerde Akif Dillerde Hürriyet, Çanakkale Zaferi’nin 107. Yılı Anısına Konser”, Kahramanmaraş Valiliği Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü ve KSÜ GSF Müzik Bölümü işbirliği, Hazırlayanlar: Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 17.03.2022
2. “Yaşlılar Haftası Konseri”, Hazırlayan: Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR ve Müzik Bölümü Öğrencileri, Kahramanmaraş Şehit Hakan Duyğal Huzurevi Yaşlı Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi /Onikişubat İlçesi, 23.03.2022
3. “III. Geleneksel KSÜ Türk Halk Müziği Korosu Konseri-Maraş Türküleri”, Şef: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi, 01.04.2022
4. “Konser” Öğr. Gör. Dr. Arzu MUSTAFAYEVA ve Piyano Sınıfı Öğrencileri, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 31.03.2022
5. “Anadolu Ezgileri Türk Halk Müziği Konseri”, Şef: Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN ve Müzik Bölümü Öğrencileri, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, 10.05.2022
6. “Viyolonsel Sınıfı Konseri”, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR ve Müzik Bölümü Viyolonsel Sınıfı Öğrencileri, 21.Uluslararası İşletmecilik Kongresi, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Fuaye Alanı, 13.05.2022
7. “99. Yılı Anısına Cumhuriyet Konseri”, Solistler: Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, Keman: Muhammet Arif AKCİĞER, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Bağlama: Bülent ÇİLOĞLU, Klasik Gitar: Eda Nur ÇOŞGUN, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, Perküsyon: Mine YILMAZ, M. Hüseyin GÜL, Müzik Bölümü 3. Sınıf Korosu, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 27.10.2022
8. “Neşet Ertaş Türküleri Konseri”, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR ve Müzik Bölümü Öğrencileri, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 07.12.2022
9. “Doğumunun 100. Yılına İthafen Azerbaycanlı Ünlü Besteci Fikret Amirov Anma Konseri”, Düzenleyen: Öğr. Gör. Dr. Arzu MUSTAFAYEVA, Solistler: Seher ATMACA, Serdar IŞIK, Tuğba KÜÇÜKKAYA, Flüt: Münevver CANLICA, Ezgi TEKGÜL, Piyano: Arzu MUSTAFAYEVA, Perküsyon: Ercan BİLECAN, M. Hüseyin GÜL, Hikmet YILMAZ, Piyano: Ayşe Kübra BOZ, Mhammet EREN, Bilge ELMAS, Seda ESENLER, Merve GÜNER, Z. Zişan KIZILDAĞ, Mekseline MARAŞLIGİL, Sezen SAĞLAM, Emirhan TAŞKIRMAZ, Hacı Bayram ZENCİR, Video kurgu, montaj: Ahmet AĞZITATLI, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 15.12.2022
10. “Konser”, Düzenleyenler: Doç. Dr. Seher ATMACA, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Solistler: Seher ATMACA, Buğrahan SEZEN, Muhammed Emin GİDER, Bağlama: Bülent ÇİLOĞLU, Keman: Halil İbrahim AYDINLIK, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, Ceza İnfaz Kurumu Kültür, Sanat Ekinlikleri, 19.12.2022, Kahramanmaraş

Söyleşi & Workshop, Kariyer Günü Etkinlikleri

1. “Söyleşi ve Workshop (Keman ve Piyano)”, Konuklar: Doç. Dr. Jülide YALÇIN ve Doç. Dr. Elif ÖNAL, KSÜ GSF Müzik Bölümü ve KSÜ Açık Sahne Öğrenci Topluluğu, Düzenleyenler: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Amfi, Haber metni: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DIId=64700> ,07.03.2022
2. “Çalgı Yapım, Bakım ve Onarımı”, Kariyer Günü Etkinlikleri, Konuk: İsmail KAYA (Çalgı yapımcısı-luthier), Moderatör: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Amfi, Haber metni: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DIId=64859> ,14.03.2022
3. “Kariyer Günleri Söyleşileri”, Konuşmacı: İclal AKKAPLAN (TRT Sanatçısı), Moderatör: Doç. Dr. Seher ATMACA, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Amfi, <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DIId=67076> , 25.05.2022

Ödüller/Başarı ve Katılım Belgeleri

1. “Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları”, Kategori: Ses ve İcra, 1.’lik Ödülü Ödül Sahipleri: Türk Müziği alanı; R. Burak BAYRAM (lisans 4. sınıf), Popüler müzik alanı; Eda Nur ÇOŞGUN (lisans 3.sınıf), 3.’lük Ödülü Ödül Sahibi: Türk Müziği alanında Gamze KEKLİCEK (lisans 2. sınıf), Kahramanmaraş Valiliği Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Haber metni: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DIId=65172> 28.03.2022-01.04.2022
2. “Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları Bölge Finali”, Kategori: Caz Müzik, 1.’lik Ödülü: “VurdumDuyarlılar Grubu” Z. Duygu DÖLEK (lisans 3. sınıf), Muhammet EREN, M. Hüseyin GÜL, Cemal BOYBEYİ (lisans 2. sınıf), Kategori: Türk Müziği, 3.’lük Ödülü: R. Burak BAYRAM (lisans 4. sınıf), Kategori: Popüler Müzik 3.’lük Ödülü: Eda Nur ÇOŞGUN (lisans 3. sınıf), Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ve Genç ve Spor Bakanlığı, Haber metni: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DIId=65831> , 09.05.2022-12.05.2022
3. “4. Pişano Öğrencileri Festivali”, Başarı belgeleri: KSÜ GSF Dekanlığı, Pişano Eğitmeni Öğr. Gör. Dr. Arzu MUSTAFAYEVA ve Pişano öğrencileri Seda ESENLER (lisans 2.sınıf) ve Hacı Bayram ZENCİR (lisans 3.sınıf), Akdeniz Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Müzik Topluluğu, Haber metni: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DIId=67077> , 27-28.05.2022
4. “Türkiye Geneli Ses Yarışması”, 1.’lik Ödülü: R. Burak BAYRAM (lisans 4. sınıf), Gençlik ve Spor Festivali, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Gençlik Hizmetleri ve Spor Daire Başkanlığı, Haber metni: <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DIId=67078> , 17-20.05.2022
5. “Kamp Liderliği Temel Eğitimi”, Katılım Belgesi: Serdar IŞIK (lisans 4. sınıf), Mersin Fatih Sultan Mehmet Gençlik Kampı, 06.08. 2022 – 02.09.2022.
6. “Akademik Gençlik Kampları-Güzel Sanatlar Müzik Kampı”, Katılım Belgesi: Serdar IŞIK (lisans 4. sınıf), Gençlik ve Spor Bakanlığı, Antalya Alaaddin Keykubat Gençlik Kampı. Haber metni: <https://genclikkamplari.gsb.gov.tr/Modul/DuyuruDetay.aspx?ID=361> , 30.11.2022
7. “III. Aşık Mahzuni Şerif Ses Yarışması”, 2.’lik Ödülü: Arzu KÜRTÜL (lisans 4.sınıf), Mansiyon Ödülü: Buğrahan SEZEN (2022 mezunu), Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi, Haber metni: <https://kahramanmarasgazetesi.com.tr/asik-mahzuni-serif-turkuleri-ses-yarismasinda-muhtesem-final/> , 16.12.2022

İkili Anlaşmalar (Erasmus+)

1. "Conservatorio Statale di Musica C. Pollini", İtalya, 2021-2027 Erasmus+ Anlaşması, <https://www.conservatoriopollini.it/>

Müzik Bölümü 2022 Yılı Akademik Personel Faaliyetleri

Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR

Kitaplar/Kitap Bölümleri:

- Yılma Şakalar, G. (2022). Zihinsel Yetersizliğe Sahip Çocuklarda Müzik Eğitimi, Bütünleştirici Eğitimde Özel Gereksinimli Çocuklar için Müzik Eğitimi, Editör: MALKOÇ Tülün, BAĞCI Hakan, Akademisyen Kitabevi, ss.191-215, ISBN:978-625-8399-08-0

Makaleler:

- Yılma Şakalar, G., Şakalar, A. (2022). Kahramanmaraş'taki Kültürel Müzik Beğenisinin Bölge Radyolarındaki Yansımaları, Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, ss.977-987.

Bildiriler:

- Yılma Şakalar, G., İlhan, S., Y. (2022). Türkiye'deki Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Müzik Türlerinin Çokkültürlülük ile Sürdürülebilirliği, Sözlü Sunum, Uluslararası Sanat, Tasarım ve Sürdürülebilirlik Kongresi, 11-13.11.2022, Ankara.

Projeler:

- “Kahramanmaraş'taki Kültürel Müzik Beğenisinin Kitle İletişim Araçlarına Yansımaları”, Yürütücü: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Araştırmacılar: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Öğr. Gör. Çağrı ÖZTÜRK, KSÜ BAP Münferit, 20.05.2021 – 27.12.2022
- “Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin Görünürlük ve Tanıtım Uygulamalarının Geliştirilmesi”, Danışman: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Yürütücü: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR,

Araştırmacılar: Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Öğr. Gör. Çağrı ÖZTÜRK, KSÜ BAP SAUP, 15.06.2022-devam ediyor

• “Afet Eğitiminde Yenilikçi Bir Yaklaşım: Disiplinlerarası Afet Eğitimi (DAFET)-II Kahramanmaraş”, Yürütücü: Prof. Dr. Ayşegül ŞEYİHOĞLU, Uzman Personel: Prof. Dr. Ahmet TEKBIYIK, Doç. Dr. Kader BİRİNCİ KONUR, Doç. Dr. Gülşah VEKLİ, Doç. Dr. Ayça KARTAL, Eğitimci: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, TÜBİTAK 4005, 12.11.2022 - 16.11.2022

Patent:

• “Bridge And Production Method in The Violin Family”, Uluslararası Patent Tescili, Avrupa Patent Ofisi (EPO), Buluş Tescil No: EP 3 278 329 B1, Buluş Sahipleri: İbrahim Metin UĞUR, Günsu YILMA, 27.04.2022

Sanatsal Faaliyetler:

• “Viyolonsel Sınıfı Konseri”, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR ve Müzik Bölümü Viyolonsel Sınıfı Öğrencileri, 21.Uluslararası İşletmecilik Kongresi, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Fuaye Alanı, 13.05.2022

• “99. Yılı Anısına Cumhuriyet Konseri”, Solistler: Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, Keman: Muhammet Arif AKCİĞER, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Bağlama: Bülent ÇİLOĞLU, Klasik Gitar: Eda Nur ÇOŞGUN, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, Perküsyon: Mine YILMAZ, M. Hüseyin GÜL, Müzik Bölümü 3. Sınıf Korosu, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 27.10.2022

• “Önlem Almak Çok Kolay”, Söz: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Beste: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Seslendirme: R. Eda KAZANCI, TÜBİTAK 4005 DAFET-II Projesi, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=NtOTeB5kBsU> Kahramanmaraş, 12-16.11.2022.

• “Konser”, Düzenleyenler: Doç. Dr. Seher ATMACA, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Solistler: Seher ATMACA, Buğrahan SEZEN, Muhammed Emin GİDER, Bağlama: Bülent ÇİLOĞLU, Keman: Halil İbrahim AYDINLIK, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, Ceza İnfaz Kurumu Kültür, Sanat Ekinlikleri, 19.12.2022, Kahramanmaraş

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

• “Türkülerde Afetler”, Disiplinlerarası Afet Eğitimi (DAFET II) Kahramanmaraş, TÜBİTAK 4005 Projesi, Eğitim, Eğitimci: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, KSÜ Otağı Gençlik Merkezi, 15.11.2022.

• 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Müzik Bölümü Lisans 4. Sınıf öğrenci danışmanlığı

Doç. Dr. Seher ATMACA

Sanatsal Faaliyetler:

• “Yüreklerde Akif Dillerde Hürriyet, Çanakkale Zaferi’nin 107. Yılı Anısına Konser”, Kahramanmaraş Valiliği Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü ve KSÜ GSF Müzik Bölümü işbirliği, Hazırlayanlar: Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 17.03.2022

• “Nevruz Bayramı Etkinlikleri”, Düzenleyen: Doç. Dr. Seher ATMACA, KSÜ Eğitim Fakültesi Alanı, 21.03.2022

• “Yaşlılar Haftası Konseri”, Hazırlayan: Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR ve Müzik Bölümü Öğrencileri, Kahramanmaraş Şehit Hakan Duyğal Huzurevi Yaşlı Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi /Onikişubat İlçesi, 23.03.2022

• “99. Yılı Anısına Cumhuriyet Konseri”, Solistler: Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, Keman: Muhammet Arif AKCİĞER, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Bağlama: Bülent ÇİLOĞLU, Klasik Gitar: Eda Nur ÇOŞGUN, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, Perküsyon: Mine YILMAZ, M. Hüseyin GÜL, Müzik Bölümü 3. Sınıf Korosu, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 27.10.2022

• “Doğumunun 100. Yılına İthafen Azerbaycanlı Ünlü Besteci Fikret Amirov Anma Konseri”, Düzenleyen: Öğr. Gör. Dr. Arzu MUSTAFAYEVA, Solistler: Seher ATMACA, Serdar IŞIK, Tuğba KÜÇÜKKAYA, Flüt: Münevver CANLICA, Ezgi TEKGÜL, Piyano: Arzu MUSTAFAYEVA, Perküsyon: Ercan BİLECAN, M. Hüseyin GÜL, Hikmet YILMAZ, Piyano: Ayşe Kübra BOZ, Mhammet

EREN, Bilge ELMAS, Seda ESENLER, Merve GÜNER, Z. Zişan KIZILDAĞ, Mekseline MARAŞLIGİL, Sezen SAĞLAM, Emirhan TAŞKIRMAZ, Hacı Bayram ZENCİR, Video kurgu, montaj: Ahmet AĞZITATLI, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 15.12.2022

- “Konser”, Düzenleyenler: Doç. Dr. Seher ATMACA, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Solistler: Seher ATMACA, Buğrahan SEZEN, Muhammed Emin GİDER, Bağlama: Bülent ÇİLOĞLU, Keman: Halil İbrahim AYDINLIK, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, Ceza İnfaz Kurumu Kültür, Sanat Ekinlikleri, 19.12.2022, Kahramanmaraş

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “İclal Akkaplan ile Hasret Kalmış Türküler”, Konuklar: Doç. Dr. Seher ATMACA, Rövnşen HEZİYEV, TRT Türkü, 09.01.2022
- “Kariyer Günleri Söyleşileri”, Konuşmacı: İclal AKKAPLAN (TRT Sanatçısı), Moderatör: Doç. Dr. Seher ATMACA, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Amfi, <https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=67076> , 25.05.2022
- “Aşıklar Meclisi”, Dünya TV, Televizyon Programı, Konuk: Doç. Dr. Seher ATMACA, Azerbaycan, 11.09.2022
- “Nevruz”, Panel, Konuşmacı: Doç. Dr. Seher ATMACA, 22.03.2022
- Aşık Mahzuni Şerif Türküleri Ses Yarışması Jüri Üyeliği, 16.12.2022
- 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Müzik Bölümü Lisans 2. Sınıf öğrenci danışmanlığı

Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN

Kitaplar/Kitap Bölümleri:

- Akpınar M., Okan S. (2022). Keman İçin 7 Bölge 70 Türkü. Gece Kitaplığı. ISBN: 978-625-4303-47-0.
- Tekgöl E., Okan S. (2022). Çocuklar İçin Piyano Eşlikli Karagöz Şarkıları. Gece Kitaplığı. ISBN: 978-625-4303-23-4.

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- 2022-2023 Eğitim ve Öğretim Yılı Müzik Bölümü Lisans 1. Sınıf öğrenci danışmanlığı.

Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL

Kitaplar/Kitap Bölümleri:

- Ed. Tekgöl E. (2022). Çağdaş Türk Bestecilerinden Flüt Eserleri, Gece Kitaplığı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 185, ISBN:9786254303227.
- Tekgöl E., Okan S. (2022). Çocuklar İçin Piyano Eşlikli Karagöz Şarkıları, Gece Kitaplığı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 66, ISBN:9786254303234.

Bildiriler:

- Tekgöl E. (2022). Germanicia Şölen Mozağinde Müzikal Öğeler. International Anatolian Congress on Multidisciplinary Scientific Research, 12-13.08.2022, Mardin.

Projeler:

- “Müziğim Sesin Olsun”, Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Araştırmacı: Prof. Dr. Mehmet TEKEREK, İrtibat Kişisi/Araştırmacı: Şerife DURNA, Türkiye Ulusal Ajansı 2021/R2, Referans no: 2021-2-TR01-ESC30-SOL-0000-40010, Avrupa Dayanışma Programı (ESC30) Gönüllülük ve Dayanışma Projeleri, 20.04.2022 – Devam Ediyor

Ödül:

- “Çalgı Eşlikli Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü”, Germanicia Çok Sesli Korosu, Koro Şefi: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, İzmir Çoksesli Korolar Festivali, 11-15.05.2022, İzmir.

Sanatsal Faaliyetler:

- “8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kapanış Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Müzik Bölümü Öğrencileri, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Konferans Salonu, 08.02.2022
- “EDUCCON 2022 Açılış Dinletisi”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, KSÜ Yunus Emre Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 24.03.2022
- “Down Sendromu Farkındalık Günü Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Açık Sahne Öğrenci Topluluğu ve DOKMER Rehabilitasyon Merkezi, KSÜ Cahit Zarifoğlu Konferans Salonu, 26.03.2022

- "Germanicia Çok Sesli Korosu İzmir Çok Sesli Korolar Festivali Konseri", Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Germanicia Çoksesli Korosu, İzmir Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, 14.05.2022.
- "Expo-Açık Sahne Sanat Akademisi Koro ve Orkestrası Gençlik Bayramı Konseri", Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Expo-Açık Sahne Sanat Akademisi Koro ve Orkestrası, Kahramanmaraş Piazza AVM, 19.05.2022
- "Karma Resim Sergisi ve Flüt Orkestrası Konseri", Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Volante Flüt Orkestrası, KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi Sergi Salonu, 27.05.2022
- "KSÜ Çocuk Üniversitesi IV. Dönem Mezuniyet Töreni Koro Konseri", Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Çocuk Üniversitesi Öğrencileri, KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezinde bulunan Sezai Karakoç Konferans Salonu, 31.05.2022
- "Germanicia Çok Sesli Korosu Korolar Maratonu Konseri", Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Germanicia Çoksesli Korosu, Ankara CSO Tarihi Salon, 11.06.2022
- "İSADET Açılış Konseri", Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Volante Flüt Orkestrası, KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi Fuaye Alanı, 16.06.2022
- "Gençlik Festivali Expo-Açık Sahne Sanat Akademisi Koro & Orkestra Konseri", Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Expo-Açık Sahne Sanat Akademisi Koroları ve Orkestrası, Kahramanmaraş Expo alanı, 19.06.2022
- "Volante Flüt Orkestrası Cumhuriyet Konseri", Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Volante Flüt Orkestrası, Necip Fazıl Kültür Merkezi, 29.10.2022
- "Germanicia Çoksesli Korosu 10 Kasım Atatürk'ü Anma Konseri", Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL ve Germanicia Çoksesli Korosu, Kahramanmaraş Piazza AVM, 10.11.2022
- "Yusuf Baran İçin Yardım Konseri", Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Açık Sahne Öğrenci Topluluğu ve KSÜ Eğitim Fakültesi Gönüllülük Çalışmaları Öğrencileri, KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 28.12.2022

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- TRT Ankara Radyosu Ahenk Programı, Program Konuğu: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, 03.12.2022
- TRT Ankara Radyosu Genç Müzik Programı, Program Konuğu: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, 07.12.2022
- 2022-2023 Eğitim ve Öğretim Yılı Müzik Bölümü Lisans 3. Sınıf öğrenci danışmanlığı.
- "KSÜ Açık Sahne Öğrenci Topluluğu", Topluluk Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, 2021 – Devam Ediyor

Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR

Makaleler:

- Şakalar, A., Kazancı, R. E. (2022). Şarkıcılarda Görülen Ses Problemlerinde Kullanılabilecek Drogların, Bitkisel İçerikli Preparatların ve Ürünlerin İncelenmesi, Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, ss.119-127.
- Şakalar, A. (2022). Kahramanmaraş Yöresindeki Ağıtlar Üzerine Bir İnceleme (A Study on Kahramanmaraş Laments), Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.1031-1040.
- Yılma Şakalar, G., Şakalar, A. (2022). Kahramanmaraş'taki Kültürel Müzik Beğenisinin Bölge Radyolarındaki Yansımaları, Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, ss.977-987.

Projeler:

- "Kahramanmaraş'taki Kültürel Müzik Beğenisinin Kitle İletişim Araçlarına Yansımaları", Yürütücü: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Araştırmacılar: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Öğr. Gör. Çağrı ÖZTÜRK, KSÜ BAP Münferit, 20.05.2021 – 27.12.2022.
- "Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin Görünürlük ve Tanıtım Uygulamalarının Geliştirilmesi", Yürütücü: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Danışman: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Araştırmacılar: Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Öğr. Gör. Çağrı ÖZTÜRK, KSÜ BAP SAUP, 15.06.2022 – devam ediyor

Sanatsal Faaliyetler:

- “Neşet Ertaş Türküleri Konseri”, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR ve Müzik Bölümü Öğrencileri, 21. KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 07.12.2022
- “Gönüllü Fest, Engelsiz Konser”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 05.12.2022
- “Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Türk Halk Müziği Korosu Konseri”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi, 02.12.2022
- “Karabağ Zaferi’nin 2. Yıldönümü’ne Özel Konser”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. KSÜ Cahit Zarifoğlu Konferans Salonu, 21.10.2022
- “99. Yılı Anısına Cumhuriyet Konseri”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 27.10.2022
- “Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Türk Halk Müziği Korosu Konseri”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi, 09.10.2022
- “Türküler Dolusu (Türk Halk Müziği Konseri)”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 14.09.2022
- “Türkü Seçkileri Stüdyo Kaydı”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. Yıldız Teknik Üniversitesi Ses Kayıt Stüdyosu, 26.07.2022
- “Gönülde Kalanlar (Türk Halk Müziği Konseri)”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi, 19.06.2022
- “ISADET (International Symposium on Advanced Engineering Technologies)”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 17.06.2022
- “Türküler Şahit (Türk Halk Müziği Konseri)”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. Gaziantep Üniversitesi Maveria Kongre ve Sanat Merkezi, Atatürk Kültür Sahnesi, 16.06.2022
- “KSÜ 2021-2022 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni, Mezuniyet Konseri” Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ Stadyumu, 15.06.2022
- “Aşık Mahzuni Şerif’i Anma Konseri”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. Türkoğlu Misak-ı Milli Salonu, 02.06.2022
- “Aşık Mahzuni Şerif’i Anma Konseri”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi, 19.05.2022
- “III. Geleneksel KSÜ Türk Halk Müziği Korosu Konseri (Maraş Türküleri)”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 01.04.2022
- “İklim Değişikliği ve Su Güvenliği Çalıştayı Dinletisi” Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 22.03.2022
- “Çanakkale Zaferi’nin 107 Yılı Anısına Konser”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu, 17.03.2022
- “Azerbaycan Türküleri Konseri”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR. Türkoğlu Misak-ı Milli Salonu, 13.01.2022

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- Aşık Mahzuni Şerif Türküleri Ses Yarışması Jüri Üyeliği, 16.12.2022
- “Akdeniz’den Toroslara”, TRT Çukurova Radyosu & Radyo KSÜ Yayın Stüdyosu. 13.02.2022
- “KSÜ Müzik, Medya ve İletişim Öğrenci Topluluğu”, Topluluk Danışmanı: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, 2022 - Devam Ediyor

Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN

Makaleler:

- Pektaş, S. (2022) COVID-19 Pandemi Sürecinin Lisans Öğrencilerinin Dinlediği Müzik Türleri Üzerine Etkileri, Journal of Human Sciences 19(3), 342-353

Bildiriler:

- Yılma Şakalar, G., İlhan, S., Y. (2022). Türkiye’deki Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Müzik Türlerinin Çokkültürlülük ile Sürdürülebilmesi, Sözlü Sunum, Uluslararası Sanat, Tasarım ve Sürdürülebilirlik Kongresi, 11-13.11.2022, Ankara.

- Çiftci, E., İlhan, S., Y. (2022) Doğu Anadolu Türkülerinin Sevgi Değer Kavramı Açısından İncelenmesi, Sözlü Sunum, 6. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu. 27-20 Kasım, Kemer Antalya.

Sanatsal Faaliyetler:

- “Anadolu Ezgileri Türk Halk Müziği Konseri” Orkestra Şefi Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 10.05.2022.
- “Uluslararası Müze Günü (Müzelerin Gücü) Müzik Dinletisi” Saksafon Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, Klavye Orhan Deliloğlu ve Kajon Mücahit Hüseyin GÜL, Kahramanmaraş Müzesi, 18.05.2022.
- “Lisansüstü Diploma ve Doktora Yemin Töreni Dinletisi” Saksafon Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, Klavye Orhan Deliloğlu ve Kajon Mücahit Hüseyin GÜL, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, 14.06.2022.
- “Mezuniyet Konseri” Solistler Öğr. Gör. Alper ŞAKALAR ve Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, KSÜ Stadyumu, 15.06.2022.
- “İSADET 2 Sempozyumu Müzik Dinletisi” Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN ve Canset Özge CAN KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, 16.06.2022.
- “Cumhuriyet Konseri”, Solistler Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN ve KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Türk Halk Müziği Koro ve Orkestrası, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 27.10.2022.
- “Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Çocuk Korosu Konseri” Koro Şefi Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN ve Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Çocuk Korosu, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi, 04.11.2022.
- “24 Kasım Öğretmenler Günü Kutlama Programı” Koro ve Orkestra Şefi Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN ve Eğitim Fakültesi Öğrencileri, KSÜ Yunus Emre Kongre Kültür Merkezi, 30.11. 2022.

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “Genç Türkü (TRT Radyo Programı)” Solist Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, TRT Radyo, 18.05.2022.
- T.C. İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi “Yaratıcı Drama” Eğitimci Sertifika Programı, T.C. İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 28.09.2022
- Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma “Merkezi Temel Müzik Teorisi” E-Sertifika Programı, 16.10.2022- (Devam Ediyor)

MÜZİK BÖLÜMÜ 2022 MEVCUT FAALİYET GÖRSELLERİ



1.1.6. Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü 2022 Yılı Faaliyet Özetleri

2022 Yılı Akademik Personel Faaliyetleri

Doç. Dr. Mehmet Zahit BİLİR

Makaleler:

BİLİR, M., Z. “Tekstilde Hidrokromik Baskı Tasarımı,” *Tykhē Sanat ve Tasarım Dergisi*, vol. 7, no. 12, pp. 75–92, Jun. 2022.

Sanatsal Faaliyetler:

- “Anadolu'da Efsaneler ve Mitler” Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi, 10.06.2022-10.07.2022
- Bağ-III, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi. 24.11.2022-05.12.2022
- Maraş'tan Bir Haber Geldi II. Uluslararası Çevrimiçi Posta Sanatı Sergisi, 17.12.2022-27.12.2022

Doç. Dr. Mustafa Oğuz GÖK

Bildiriler:

Arıcı, F., ve GÖK, M. O. (2022). Covid-19 Sonrası Sürdürülebilirlik Bağlamında Kentsel Peyzaj Dönüşümü Yarışması Deneyimi Kahramanmaraş Örneği. Presented at the International Conference On Sustainable Cities And Urban Landscapes (Icsula 2022), Konya

Sanatsal Faaliyetler:

- 1.Ulusal Mail Art Bienali, Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi. 15.06.2022 -30.06.2022
- 1.Ulusal Mail Art Bienali, Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi. 15.06.2022 -30.06.2022
- “Anadolu'da Efsaneler ve Mitler” Jürili Ulusal Karma Sanat Sergi, 10.06.2022-10.07.2022.
- Mail Art Print-II, Balıkesir Üniversitesi. 30.11.2022 -30.12.2022
- “Fluxus Formları Forms” Posta Sanatı Mail Art Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi 05.12.2022 -28.12.2022
- Posta Sanatı Yarışması ve Sergisi, Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 09.06.2022-09.06.2022
- Posta Sanatı Yarışması ve Sergisi, Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 09.06.2022-09.06.2022

- Mail Art Fütürizm 4. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi **Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. 01.10.2022-31.10.2022**
- Mail Art Fütürizm 4. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. 01.10.2022-31.10.2022
- “Maraştan Bir Haber Geldi” II. Uluslararası Posta Sanatı Online Sergisi, 17.12.2022 -18.12.2022
- “POMO IV” Uluslararası Posta Sanatı Sergisi,**Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. 01.11.2022 -30.11.2022**
- “Su” Uluslararası Ada Ülekesi Sanatçıları 5.Mail Art Lisinia **Doğal Yaşam Köyü, Burdur/Türkiye 01.07.2022 -03.07.2022**
- “Su” Uluslararası Ada Ülekesi Sanatçıları 5.Mail Art Lisinia Doğal Yaşam Köyü, Burdur/Türkiye 01.07.2022 -03.07.2022
- “Su” Uluslararası Ada Ülekesi Sanatçıları 5.Mail Art Lisinia Doğal Yaşam Köyü, Burdur/Türkiye 01.07.2022 -03.07.2022
- Uluslararası Müze Günü Müzelerin Gücü, Kahramanmaraş 18.05.2022 -19.05.2022
- 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Anısına,**Gaziantep Üniversitesi. 15.07.2022 - 15.08.2022**
- 22'den 22'ye Posta Sanatı Sergisi,**Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. 01.12.2022 -08.12.2022**
- 22'den 22'ye Posta Sanatı Sergisi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. 01.12.2022 -08.12.2022
- İda 2022 Sanal Sergi, IDA: International Design and Art Journal Web sayfası, 15.08.2022-15.09.2022
- I. Uluslararası Troya Davetli Sanal Sergi, Çanakkale Belediyesi Web Sayfası, 9.8.2022-13.8.2022

Öğr. Gör. Meltem ÖZSAN

Sanatsal Faaliyetler:

- “Scythia 14” 14-The International Biennial Of Contemporary Textile Art,
<http://scythiatextile.com/scythia-2022.html>. 01.06.2022
- Bağ-III, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi. 24.11.2022-05.12.2022

Öğr. Gör. Yasemin YASA

Bildiriler:

- Yıldız, Ş., ve Yasa, Y., (2022).[Characteristics Of Women's Clothing In Period Movie Posters And Analysis Of Posters With Semiotics](#). *International Congress Of Women In A Global World*, (01.12.2022).
- Yıldız, Ş., ve Yasa, Y., (2022).[Film Afişlerinin Göstergebilimsel Analizi](#). *II. International Congress on Art and Design Research*, (20.06.2022)

Sanatsal Faaliyetler:

- Bağ-III, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi. 24.11.2022-05.12.2022.
- Dem Jürili Online Sergi, <https://Www.Youtube.Com/Watch?V=Ol-1vykbwwu>. 20.12.2022-30.12.2022.
- Uluslararası Tekstilden Sanata Dönüşüm Yolculuğu, <https://İntexart.Ege.Edu.Tr/İndex.Php.08.12.2022-09.12.2022>.
- İyilik İçin Defile, Konya Ramada Otel. 16.06.2022 -16.06.2022.
- “Tını” Jürili Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, **Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Galerisi**. 31.10.2022 -11.11.2022.
- “Kadını Anlat” Uluslararası Jürili Online Karma Sergi, **Selçuk Üniversitesi Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü** 08.03.2022 -22.03.2022.
- “Kesişme: Kökler Ve Bağlar” I. Ulusal Davetli Online Sergi, <https://Www.Youtube.Com/Watch?V=7tvbl8clpes>. 20.07.2022 -30.07.2022.
- Mail Art FÜTÜRİZM, www.artanddesignplatform.com artanddesignplatform. 23.11.2022
- Maraştan Bir Haber Geldi” II. Uluslararası Posta Sanatı Online Sergisi, 17.12.2022 - 18.12.2022.
- POMO IV” Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, **Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu**. 01.11.2022 -30.11.2022
- Propaganda, Xartplatform Instagram.18.12.2022.
- “Uluslararası Fluxus Formları” Posta Sanatı Sergisi, Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi. 05.12.2022 -30.12.2022.
- 15 Temmuz Demokrasi Ve Milli Birlik Günü Anısına, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi. 15.07.2022 -15.08.2022

- 18 Mart Çanakkale Zaferi Ve Şehitlerimiz Anısına Ulusal Online Karma Sergi, https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/18mart_s%C4%B1k%C4%B1%C5%9Ft%C4%B1r%C4%B1ld%C4%B1_2205111501302375.pdf 18.03.2022.
- 18 Mart Çanakkale Zaferi Ve Şehitlerimizi Anısına, <https://Guzelsanatlar.Ksu.Edu.Tr/> Ksugsf . 18.03.2022 -28.03.2022.
- “22'den 22'ye” Posta Sanatı Sergisi, **Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu.** 01.12.2022 -08.12.2022.
- 24 Kasım Öğretmenler Günü Online Sergi, <https://Gestuam.Marmara.Edu.Tr/Event/24-Kasim-Ogretmenler-Gunu-Uluslararası-Karma-Sergi>. 24.11.2022 -20.12.2022
- 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Online Sergi, <https://Gestuam.Marmara.Edu.Tr/> 29.11.2022 - 20.11.2022
- 30 Ağustos Zafer Bayramı Jürili Karma Sergi, <https://Gestuam.Marmara.Edu.Tr/Event/30-Agustos-Zafer-Bayrami-Uluslararası-Jurili-Karma-Sergi>. 30.08.2022 -20.10.2022
- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü “Kadını Anlat” Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi https://Www.Youtube.Com/Watch?V=B6efs9uejn4&Ab_Channel=Selcukmodatasar%C4%B1m. 08.03.2022

2022 YILINDA YAYINLANMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALARA AİT BİLGİLER

Makaleler

Ulakbim TR Dizin Yayınları

BİLİR, M., Z. “Tekstilde Hidrokromik Baskı Tasarımı,” *Tykhē Sanat ve Tasarım Dergisi*, vol. 7, no. 12, pp. 75–92, Jun. 2022.

Bildiriler

- Arıcı, F., ve GÖK, M. O. (2022). Covid-19 Sonrası Sürdürülebilirlik Bağlamında Kentsel Peyzaj Dönüşümü Yarışması Deneyimi Kahramanmaraş Örneği. Presented at the International Conference On Sustainable Cities And Urban Landscapes (Icsula 2022), Konya
- Yıldız, Ş., ve Yasa, Y., (2022). [Characteristics Of Women's Clothing In Period Movie Posters And Analysis Of Posters With Semiotics](#). *International Congress Of Women In A Global World*, (01.12.2022).

- Yıldız, Ş., ve Yasa, Y., (2022).[Film Afişlerinin Göstergebilimsel Analizi](#). *II. International Congress on Art and Design Research*, (20.06.2022)

Sanatsal Etkinlikler

Ulusal ve/veya Uluslararası Sergiler

- Bilir, M., Z. Anadolu'da Efsaneler ve Mitler Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi, 10.06.2022-10.07.2022. Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler MYO Tasarım Bölümü.
- Bilir, M., Z. Bağ-III, Ulusal Sergi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Kahramanmaraş/Türkiye. 24.11.2022-05.12.2022
- Bilir, M. Z. Maraş'tan Bir Haber Geldi II. Uluslararası Çevrimiçi Posta Sanatı Sergisi, 17.12.2022-27.12.2022
- Gök, M. O., 1.Ulusal Mail Art Bienali, Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi. 15.06.2022 -30.06.2022
- Gök, M. O., “Anadolu'da Efsaneler ve Mitler” Jürili Ulusal Karma Sanal Sergi, 10.06.2022-10.07.2022.
- Gök, M. O., İda 2022 Sanal Sergi, IDA: International Design and Art Journal Web sayfası IDA: International Design and Art Journal, 15.08.2022 -15.09.2022
- Gök, M. O., Mail Art Print-II, Ulusal Sergi, Balıkesir Üniversitesi. 30.11.2022 -30.12.2022
- Gök, M. O., “Fluxus Formları Forms” Posta Sanatı Mail Art Ulusal Sergi, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi. 05.12.2022 -28.12.2022
- Gök, M. O., Mail Art Fütürizm 4. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi **Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. 01.10.2022-31.10.2022**
- Gök, M. O., Mail Art Fütürizm 4. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi **Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. 01.10.2022-31.10.2022**
- Gök, M. O., I. Posta Sanatı Yarışması ve Sergisi, Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 09.06.2022-09.06.2022
- Gök, M. O., I. Posta Sanatı Yarışması ve Sergisi, Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 09.06.2022-09.06.2022
- Gök, M. O., “Maraş'tan Bir Haber Geldi” II. Uluslararası Posta Sanatı Online Sergisi, 17.12.2022 -18.12.2022
- Gök, M. O., I. Uluslararası Troya Davetli Sanal Sergi Ulusal Sergi, Çanakkale Belediyesi Web Sayfası Çanakkale Belediyesi, 09.08.2022 -13.08.2022

- Gök, M. O.,“POMO IV” Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, **Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu.** 01.11.2022 -30.11.2022
- Gök, M. O.,“Su” Uluslararası Ada Ülkesi Sanatçıları 5.Mail Art Lisinia **Doğal Yaşam Köyü, Burdur/Türkiye** 01.07.2022 -03.07.2022
- Gök, M. O.,“Su” Uluslararası Ada Ülkesi Sanatçıları 5.Mail Art Lisinia **Doğal Yaşam Köyü, Burdur/Türkiye** 01.07.2022 -03.07.2022
- Gök, M. O., “Su” Uluslararası Ada Ülkesi Sanatçıları 5.Mail Art Lisinia Doğal Yaşam Köyü, Burdur/Türkiye 01.07.2022 -03.07.2022

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A-Üstünlükler

Fakültemizin kuruluşundan bu yana yapılandırmamızın Avrupa Birliği normlarında olması hedeflenmektedir. Bu sebeple alınacak öğretim elemanlarının ve hedeflenen eğitimin bu yönde şekillendirilmesi amaçlanmaktadır. Her dönem planlanan tüm etkinlikler web sitesi üzerinden paylaşılmakta ve düzenli olarak etkinlik duyuruları yapılmaktadır. Etkinlik sonrası oluşturulan haberler web sitesinde yayınlanmakta ve paylaşılmaktadır. Sanatsal faaliyetlerin düzenlenmesi ve sahnelenmesinde iş akışları belirlidir. Şu ana kadar 7 bölüm açılmış ve bu bölümlere Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı (ÖYP) kapsamında 10 Araştırma görevlisi alınmıştır. Fakültemizin Resim, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinde Lisans eğitimi ayrıca Resim ve Müzik Bölümlerinde Yüksek Lisans eğitimi verilmektedir. Bu haliyle yakın gelecekte diğer bölümlerimiz de aktif hâle getirilecektir.

B- Zayıflıklar

- 1- Akademik Personel yetersizliği
- 2 - Sosyal alan eksikliği

C- Değerlendirme

Üstün ve zayıf yönlerimiz dikkate alındığında, Fakültemizin öncelikli hedef ve amaçları arasında açılmış bulunan 7 (Yedi) yeni bölümümüze kısa zamanda Öğretim Elemanı temin ederek eğitim ve öğretime başlamaktır. Fiziki mekân problemi olsa da hedeflediğimiz amaçların önemli bir kısmı gerçekleşmiştir.

Hedefimiz, en kısa zamanda tüm bölümlerimizde disiplinlerarası yaklaşımlarla lisans eğitim-öğretimine başlamak daha sonra yüksek lisans ve sanatta yeterlilik programlarını açarak ülkemiz, bölgemiz ve yöremiz bilim, sanat ve kültürüne katkıda bulunacak nesiller yetiştirmektir.

T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde:

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI
Dekan

T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde:

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.



Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI
Dekan